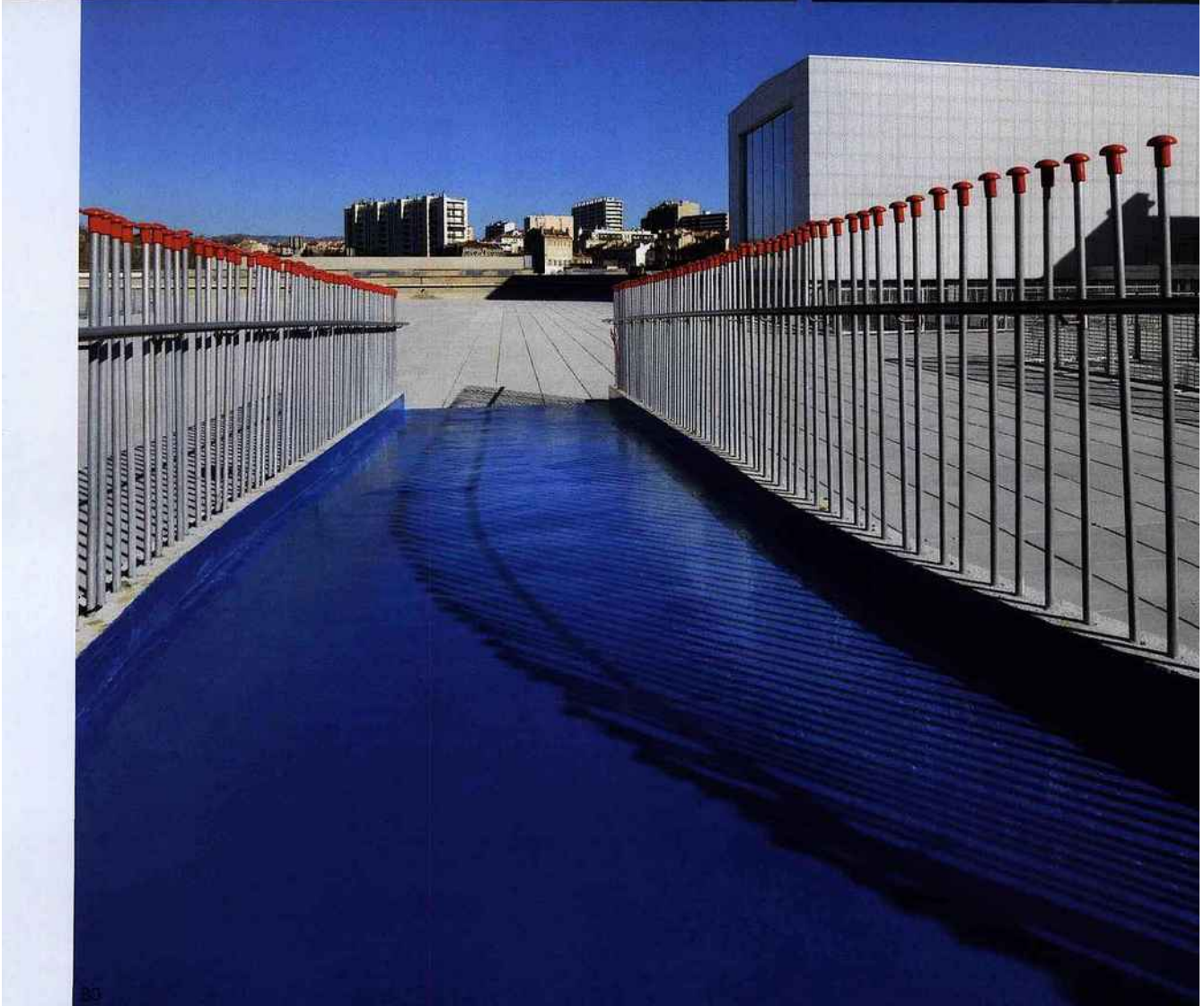
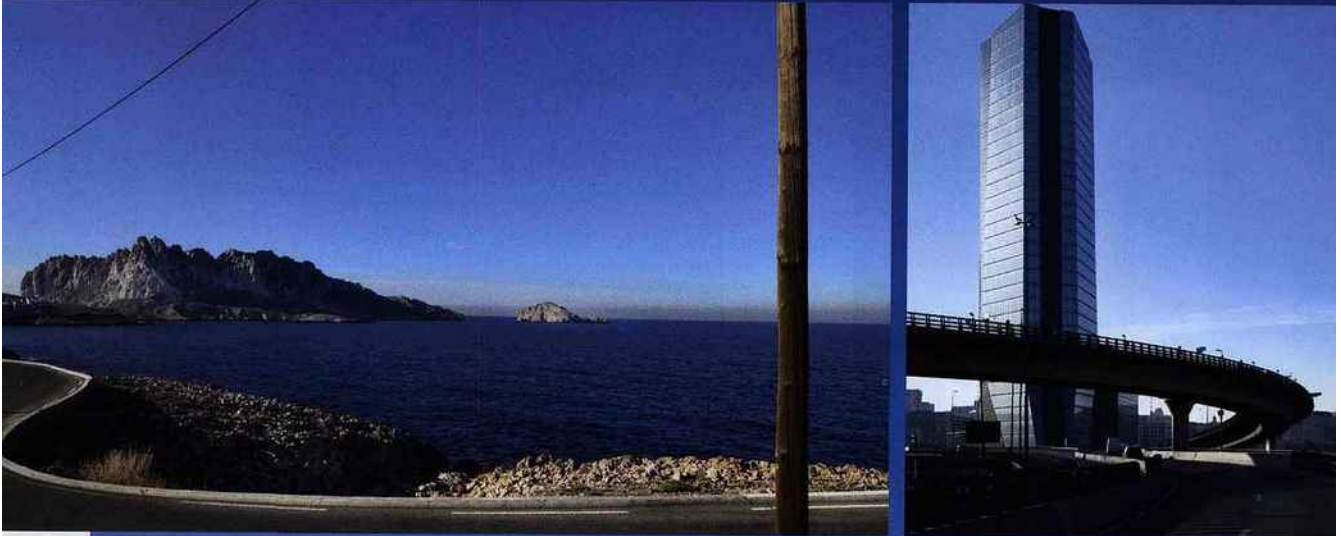




**V**ie des villes





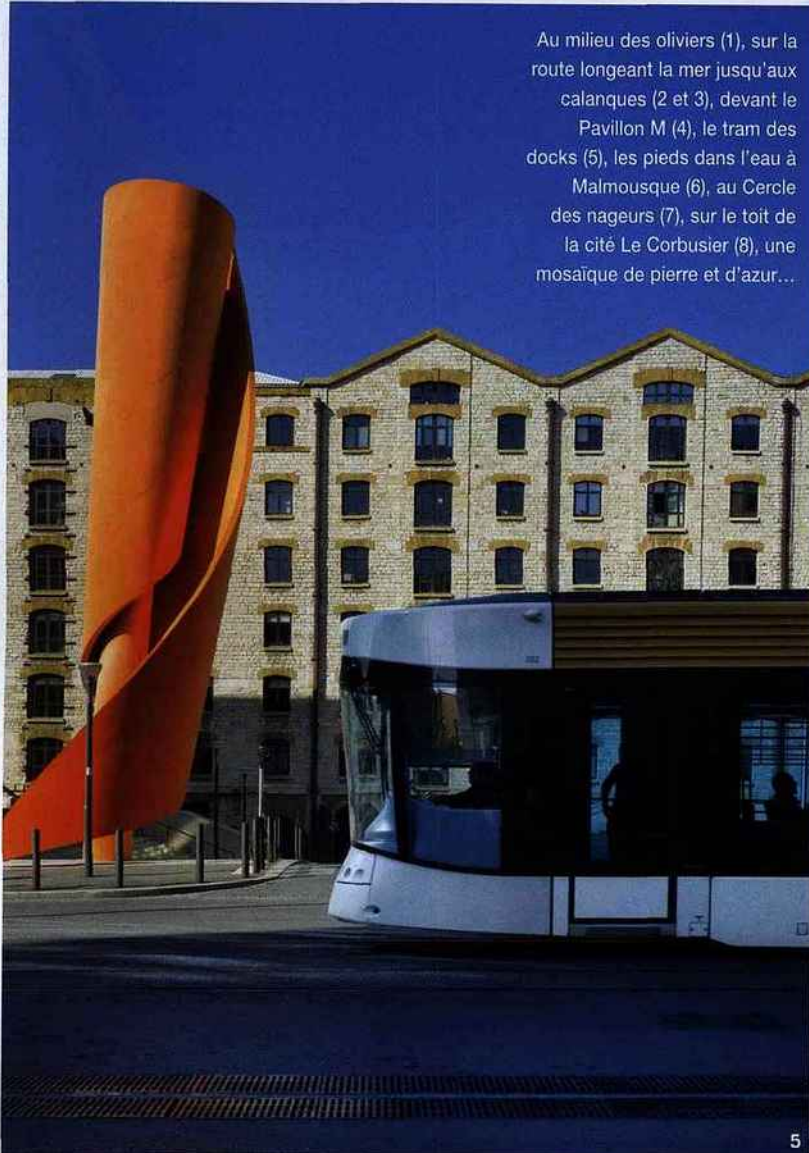
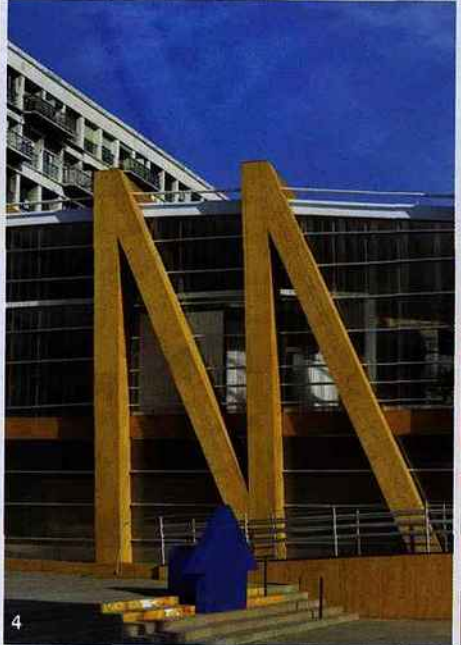
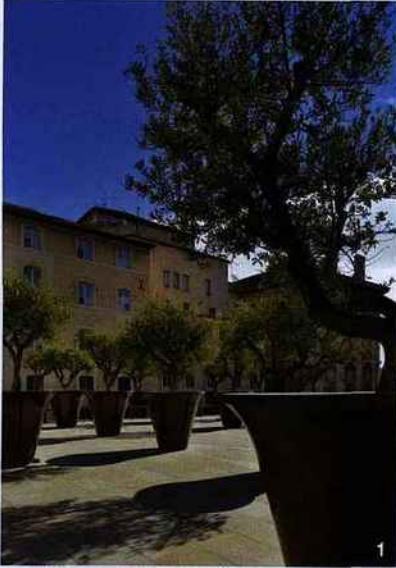
*Consacrée Capitale européenne de la culture, la cité phocéenne change la donne ! Et plonge dans ses eaux bleues, sous les yeux du monde qui l'attendait au tournant. Nouvelles architectures, créateurs, hôtels dans la mouvance et bons restaurants... voici Marseille 2013 !*

Reportage et textes CAROLINE GUIDOL et  
JULIA SAMMUT (pages gourmandes).  
Photos HENRI DEL DILMO.

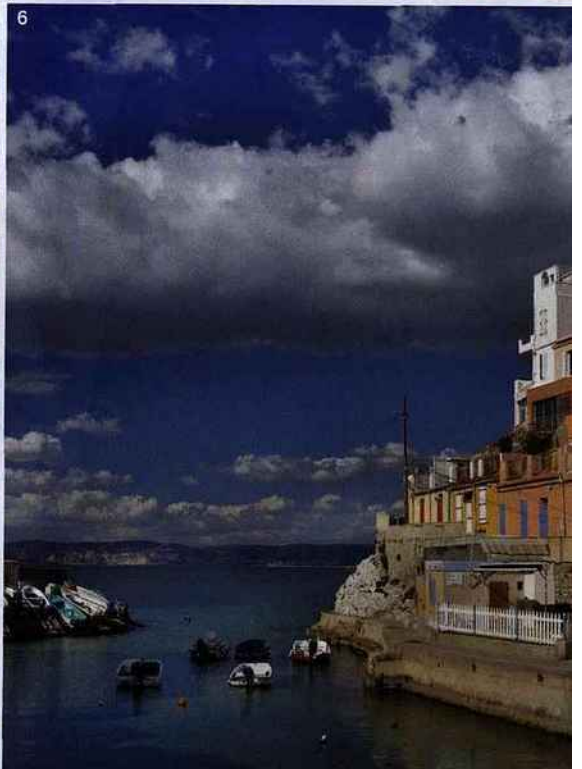
# Marseille

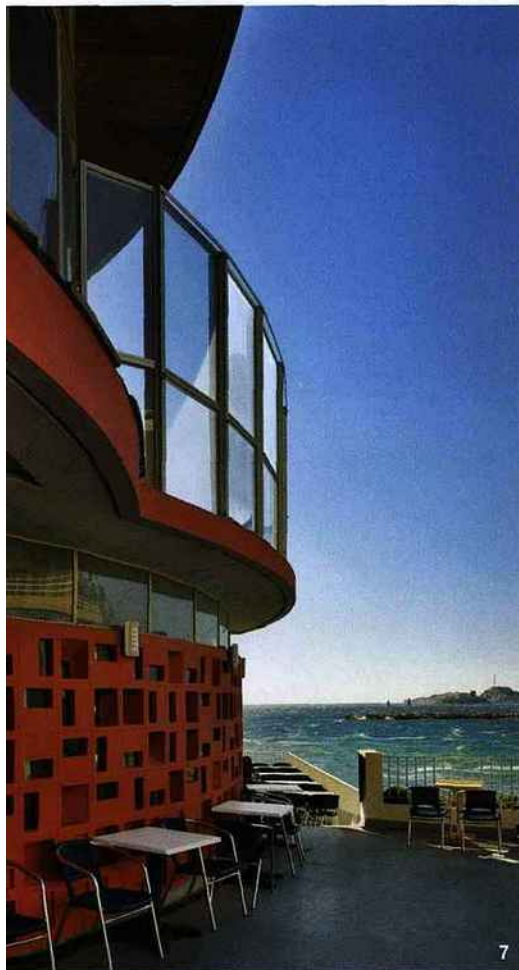
## L'escale Capitale





Au milieu des oliviers (1), sur la route longeant la mer jusqu'aux calanques (2 et 3), devant le Pavillon M (4), le tram des docks (5), les pieds dans l'eau à Malmousque (6), au Cercle des nageurs (7), sur le toit de la cité Le Corbusier (8), une mosaïque de pierre et d'azur...





**E**nfin ! La ville quitte son costume pour en endosser un autre... Les Marseillais ont beaucoup attendu, des mois durant, souffert dans la poussière des chantiers, les embouteillages monstrueux, les énervements du quotidien... Quelques jours seulement avant l'ouverture officielle en janvier dernier, chacun était encore sur la brèche. Et ce fut un succès !

Plus de 600 000 personnes ont participé aux différentes festivités du week-end inaugural, dont 400 000 réunies à Marseille, le soir, autour d'une même clameur. Certains n'avaient jamais vu ni ressenti une telle ferveur. La liesse était bel et bien palpable. Certes, Marseille restera toujours impossible à formater. Ses différences, ses couleurs feront toujours son identité si singulière. Ville de départ et d'arrivée, ville de transit, elle n'a rien oublié de son histoire. De ses heures fastes, mais aussi moins glorieuses.

N'est-elle pas la frontière entre une « Méditerranée d'où tout nous vient et où tout nous ramène » ? Grande et populaire, chatoyante et fière, elle n'en reste pas moins une rebelle dure, à la beauté capricieuse et sauvage. Gérard Trinquand, enfant de la Belle de Mai, l'explique : « Marseille est un soleil noir : beaucoup d'énergie, aucun rayonnement. » Cette candidature tant convoitée est une chance que chacun attrape au vol. Bien sûr, elle ne règle pas tout, mais elle offre aux Marseillais et aux visiteurs une vision nouvelle, presque imprévisible qui fouette l'envie. Un espace de liberté immense et de déambulation retrouvée, de sites réappropriés... Entre un Vieux-Port flambant neuf et tout ce front de mer rendu en partie à la balade à l'horizon d'Euroméditerranée, la vie respire l'air du large. La circulation est plus aérée. Certains monuments oubliés, comme la cathédrale La Major, redressent leurs dômes. Un peu plus loin, les docks continuent de se réinventer en quartiers où il fait déjà bon vivre. En signant la tour CMA-CGM, Zaha Hadid avait donné le coup d'envol, avec son nouveau phare urbain, identifiable de très loin. Jean Nouvel, Yves Lion, Jean-Baptiste **Pietri** arrivent dans son sillage. Leurs édifices seront d'autres balises. Pour certains de leurs chantiers, il faudra encore être patient, attendre 2015... Qu'importe ! Sur tout le territoire, le calendrier est dense, nourri par tous les courants artistiques. Les visiteurs de plus en plus curieux affluent dans les nouveaux lieux dédiés à la culture patrimoniale comme à la découverte de tous ces ailleurs qui bordent la Méditerranée. Chacun toilette à sa façon son petit bout de Marseille. Sans rien changer pourtant aux rites qui servent le bonheur et se partagent volontiers. Non, ce ne sont pas des clichés, juste la réalité d'une existence un peu à part. Il suffit d'essayer, le temps d'une journée, d'un séjour. Un footing dans la lumière du matin, face à la rade, entre Pointe-Rouge et corniche ; une randonnée sac au dos dans les sentiers du parc national des Calanques ; un roman d'Izzo, lu au soleil ; une pizza mangée avec les doigts dans l'anse de Malmousque ; un bain de fortune, méduses aux pieds pour braver les rochers et goûter soudain, dans le flot urbain, au plaisir indécent de se sentir seul au monde... Marseille, c'est tout ça et bien plus. La ville de tous les possibles...

