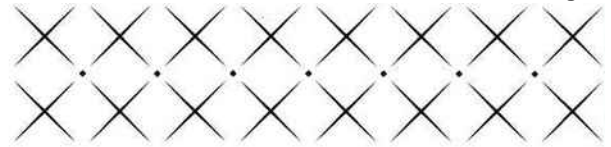


**DOSSIER** BALADE EN PROVENCE**ARCHITECTURE**

Edwige Larry © Marseille Code OI

*Yvann Pluskwa, la poésie de l'épure.*

C'est lors de ses études menées en parallèle aux Beaux Arts et en Architecture, qu' Yvann Pluskwa opte pour une carrière d' architecte plutôt que d' artiste-peintre...

Une première exposition de tableaux vécue comme une « surexposition », le guide alors vers l'architecture. Selon lui, les contraintes (usuelles, environnementales, économiques...) inhérentes au métier tamiseraient son hyper sensibilité. Toutefois dans ses créations, même si sa sensibilité est filtrée par la technique, son approche n'en reste pas moins intime. Une réflexion intellectuelle, spatiale, sincère et sensuelle motive chacun de ses projets. Que se soit pour des constructions privées, pour des enseignes connues ou pour un grand projet d'hôtel à venir, notre DPLG de 42 ans appose pudiquement son empreinte poétique. Son agence marseillaise créée en 2003 compte, une soixantaine d' univers épurés, parés de matériaux naturels, dotés d'une géométrie compréhensible. Les lattes de chêne striées, les sols en pierres flammées, les patines cirées et les peintures minérales qui, caressées par le soleil, dévoilent leur velouté, créent un voluptueux contraste. C'est cette alliance subtile de matières abstraites qui se révèlent les unes aux autres, que recherche l'architecte en vogue pour parfaire l'ergonomie douce de ses volumes. Tout aussi importantes que les proportions, les transparences... De larges baies vitrées rythment les espaces et offrent à jouer avec les variations extérieures. Ainsi les couleurs climatiques du ciel, les tonalités saisonnières des arbres, de la floraison du jardin... sont autant de tableaux picturaux dont les lieux profitent.

Architecte de toutes les boutiques American Vintage, l'homme entouré de son équipe a pensé pour le siège de la marque, 1800 m² de bureaux mono orientés. En façade, des dispositifs multiples en claustré de bois ajouré, des coursives et stores en toile réglables. Sous le bâtiment une partie creusée en amphithéâtre agencée d'une salle de sport et de repos, d'un hammam et sauna, d'une cafétéria. Une galerie verticale incite aussi à monter sur le toit pour contempler la mer et la forêt de pins du Castellet les soirs de fête. Soucieux du bien-être que procurent ses ouvrages et toujours à la recherche de nouvelles expériences, Yvann tend à faire de ses clients comme American Vintage, Sugar ou récemment Comptoirs des Cotonniers de véritables partenaires d'aventures.

Atelier d'Architecture Yvann Pluskwa
3, Rue Fortia
13001 Marseille
+ 33 (0)4 91 33 76 40
www.yvanpluskwa.com

1. Maison PI.

2 & 3. Siège de American Vintage.



Jean-Baptiste Pietri, la force sensible.

Une première réhabilitation très remarquée : celle des anciens Bains de Mer chauds de Marseille qui s'insère, en parfaite légèreté, entre corniche et littoral. C'est sur ce site difficilement appréhendable que cet architecte audacieux a conçu deux maisons dans une même expression. Alignement, répétition, longs volumes et larges perspectives... cette construction modulaire d'une blancheur immaculée tranche en toute beauté avec l'azur de l'eau. Inspirés des cabanes de plage, ces modules parés de persiennes, s'ouvrent en grand sur la mer.

Avec son agence parisienne, ce marseillais de 37 ans aussi humble que talentueux, multiplie les projets d'envergure tout en recherchant la simplicité, un ADN architectural, une vérité. Selon lui : « rien de tel que le blanc et les lignes pures pour traduire une tradition balnéaire méditerranéenne ».

A la Seyne sur Mer, Lilo et ses 37 logements livrés récemment, se posent alors tel un nuage face au port. Une construction douce, aux angles arrondis qui s'entoure de balcons profonds, de garde-corps intimes et se ponctue de loggia de bois. Et si notre architecte sait faire preuve de rondeur, il arbore la verticalité avec cette même élégance intemporelle qui caractérise son écriture.

À Marseille, H99 ce belvédère blanc de 99 mètres tourné vers la Méditerranée, s'élance dans les airs depuis l'émergent quartier d'Arenc. Ce jeune visionnaire, qui ne recherche nullement l'exploit, est bien l'auteur de cette prouesse esthétique et technique, composée de trois volumes superposés, offrant un panorama féérique sur la ville, le ciel et la mer. Son plan en croix innovant a été élaboré pour optimiser la vue quelle que soit l'orientation. Très attentif à la

beauté de ses bâtiments et au bien-être qu'ils génèrent, Jean-Baptiste Pietri a donc souhaité garantir un standing inégalé à ses résidents. Les volumes se veulent spacieux, raffinés et se teintent, grâce à de larges baies vitrées, d'une étonnante transparence. Quant au mobilier, il l'a pensé en partenariat avec des éditeurs italiens comme Zanotta. Un espace de détente prolongé d'un solarium, est même prévu au 10ème étage. Là, salle de gym et coach sportif sont à la disposition exclusive des habitants ainsi qu'une piscine chauffée pour se baigner dans le ciel. Un personnel disponible de jour comme de nuit, garant de la sérénité et sécurité du lieu, assure tous types de services. Programmé pour début 2015, ce concept de tour unique, qui voisinera avec trois autres vedettes rectilignes signées Jean Nouvel, Yves Lion et Roland Carta, propose de vivre le logement autrement.

Pietri Architectes
2, Rue de Valois 75001 Paris
+33 (0)1 44 78 68 48
www.pietriarchitectes.com

1. Les Bains de Mer Chauds
2. Immeuble Lilo
3. Résidence H99
4. Piscine privée à la Résidence H99
5. Séjour T4 à la Résidence H99

